

ANNA KOLLBERG, Kairos Future. Intervjun gjord på ett café i Stockholm.



Anna Kollberg har, som namnet antyder, koll! Hon är trendanalytiker på Kairos Future men arbetar även som ambassadör för Sundsvalls kommun, bland annat. Foto: Kristoffer Lönnå

Vad är en talang, hur definierar du det?

–Förmåga, skicklighet, lovande person eller kort och gott ”10 000 timmarsregeln” (att den som blivit riktigt bra på något ägnat minst tiotusen timmar åt sitt specialintresse) - eller fantastiska gener! Sedan tycker jag att det också handlar om en förmåga att dra nytta av sina talanger inte minst genom motivation, men även viljan att göra något av dem.

Hur utvecklas talanger?

–Bra fråga! Jag tror att det handlar mycket om att få möjlighet till en bra grogrund för att lära sig saker på djupet. Börja med barnen! En sund och stabil kultur, att låta dem stöpas, formas, inspireras och växa upp i miljöer där de vuxna är goda förebilder. Jag tror att Västernorrland behöver jobba extra hårt för att ligga i framkant för att skapa dessa rätta miljöer. Sundsvalls kommun har som sina kärnvärden MOD, ÖPPENHET, HELHETSSYN. Jag är 35 år, kommer från Alnön, men kan inte se dessa kärnvärden i praktiken.

Kan vi skapa talanger?

–Absolut! Att tidigt låta barn finna sin passion via lek och mening! Att tidigt i livet får testa, misslyckas, uppmuntras och vara i sunda miljöer.

Tänk de tre ”P:na” – PASSION, PURPOSE, PLAY. Det är så viktigt att vi börjar tidigt, med barnen! Det handlar mycket om att bli sedd i skolan – det fungerar som en dörröppnare mentalt! Jag minns en lärare som utmanade mig i årskurs 4, gav mig tuffa uppgifter, det var utvecklande. Det var min syslöjds lärare Gunnel Larsdotter, vilken klippa! När jag hade löst de uppgifter som krävdes gav hon mig möjlighet att lära mera, testa och utforska. Jag minns så väl när jag redan i årskurs 5 fick tillgång till årskurs 9 elevernas materialskåp! Det var som att öppna Pandoras ask. Hon lyssnade även var jag var, vad jag ville, vilka behov och idéer jag hade och öppnade bara dörrar - sedan fick jag lära själv. Jag är helt övertygad om att hon var en stor anledning till att jag så tidigt fann så stor glädje/min passion för just mode och det textila även om självklart mina föräldrar spelat en stor roll här.

Det finns ett ordspråk som säger: **”Give the ones you love wings to fly, roots to come back and reason to stay”**. Om den västernorrländska kulturen kan kompletteras med ett sådant synsätt kommer talangerna tillbaka! Bra värderingsgrund från föräldrar och lärare betyder så mycket, det är viktigt att ”plantera” det tidigt. Det blir så naturligt att ge tillbaka då.

Vem eller vilka i länet ”äger” talangfrågan?

–Alla föräldrar, lärare, näringsliv, kommun och andra viktiga personer eller organisationer som möter barn, ungdomar och människor med driv! För att börja jobba med talangfrågan skulle en början kunna vara att ta fram en strategi för samarbete mellan skola-företagsinkubatorer-kommun-näringsliv.

Hur identifieras talanger bäst?

–Föräldrar och lärare, åter igen. Det borde vara krav på människor som jobbar med barn att locka fram glädje, passion och motivation. Då är det bra om ett utarbetat, strukturerat samarbete finns för att säkra att talangerna får plattformar för att möta likasinnade, få samarbeta i rätt grupperingar och återigen plantera möjligheten till att utöva och finna sina 3P- passion, purpose and play!

Vilka är de viktigaste utvecklingsmiljöerna i Västernorrlands län, tycker du?

–Skogsindustri, bank, finans och IT har länge varit stora puckar i vårt län. Men här skulle jag också vilja se en enorm KKN satsning - kreativa näringar som konst och musik. De är så viktiga, det finns så mycket mer att göra där! **Kreativitet är det nya stålet!** Att se över vad attraktivitet verkligen betyder för olika generationer och forma och bygga en miljö och kultur i vårt län som möter framtiden redan idag.

Något som inte finns men borde finnas?

–Mer KKN samt människor i ledande befattningar som har förmåga att lyfta blicken!

Vad skulle det kunna betyda att kunna hitta talanger bland utrikes födda?

–ALLT! Det kommer snart att visa sig att de orter som jobbar med integration på ett kreativt sätt också kommer vara vinnarna. Jag läste t ex ett reportage från Nordmaling – där ordnade man konstnärsträffar för nyanlända. Slutsats från de som var med var att det ger nya idéer och nya kontakter. Mera sånt!

Tycker du att Västernorrlands län ska satsa långsiktigt och strategiskt på talangförsörjning? Hur konkret ska det gå till, vilka aktörer bör ta huvudansvaret, hur ska arbetet planeras och finansieras?

–Ja, självklart! Börja med att forma en gemensam strategi. Den ska vara tydligt, robust och lägga ut riktlinjerna. Lyft blicken, samarbeta och kanalisera den gemensamma kraften framåt.

Vilken betydelse har ledarna/coacherna?

–Stor betydelse. Det ingår i deras arbetsuppgift att hitta talanger och hjälpa till att utveckla den.

Vad vill du hälsa västernorrländska beslutsfattare/makthavare? Vad bör de satsa på för att få fart på talangförsörjningen i länet?

–Ta fram en gemensam strategi. Åkroken, kommunen och näringslivet..

Börja med att skapa en supervass strategi och jobba gemensamt mot samma vision! Jag skulle vilja att Sundsvall skulle kalibrera sin inre kompass så starkt att alla människor som jobbar för utvecklings-och tillväxtfrågor drog och jobbade åt samma håll.



Anna föreläser under rubriken "att attrahera och behålla kvinnliga ledare" för det kvinnliga businessnätverket Q-biz i Sundsvall. Bland annat fick publiken ta del av slutsatserna i Kairos Future och WES studie "Stjärnkraft". Studien belyser vad erfarna kvinnliga ledare anser om sin och andra kvinnors roll i arbetslivet. Att välja arbetsplatser som speglar de egna värderingarna, tydliga karriärplaner och flexibilitet är några av de punkter som lyftes fram.

Text och bild Ann-Louise Rönestål Ek